



## **RIDER TÉCNICO**

### **SONIDO**

**MIXER:** BEHRINGER X32 (32 ch, 16 aux, 8 vca, 6 matrix, 8 internal fx)

**P.A.:**  
2 EAW LA325 (bi-amp)  
4 EAW SB180 (subs)  
2 EAW JF260 (central cluster-mono, envío independiente)  
1 EAW MX100 (procesador LA325)  
1 PROCESADOR NOVA DC8000 (96Khz, 4 inputs, 8 outputs)  
2 GRAPHIC EQ ART HQ31

**MON.:**  
4 EAW SM155  
2 THS260 (side-fills)(mono)

**EXT. FX.:**  
1 LEXICON LXP15  
1 TC ELECTRONICS D-TWO DELAY

**MICROFONÍA:** 6 SHURE SM58  
4 SHURE SM57  
1 SHURE BETA 52  
4 SENNHEISER e-604  
2 CROWN CM-700  
1 AKG C-1000  
2 AKG 414  
6 D.I. (BSS, Behringer...)

### **ILUMINACIÓN**

**CONTROL:** 1 SUNLITE SLESA-U9/256ch

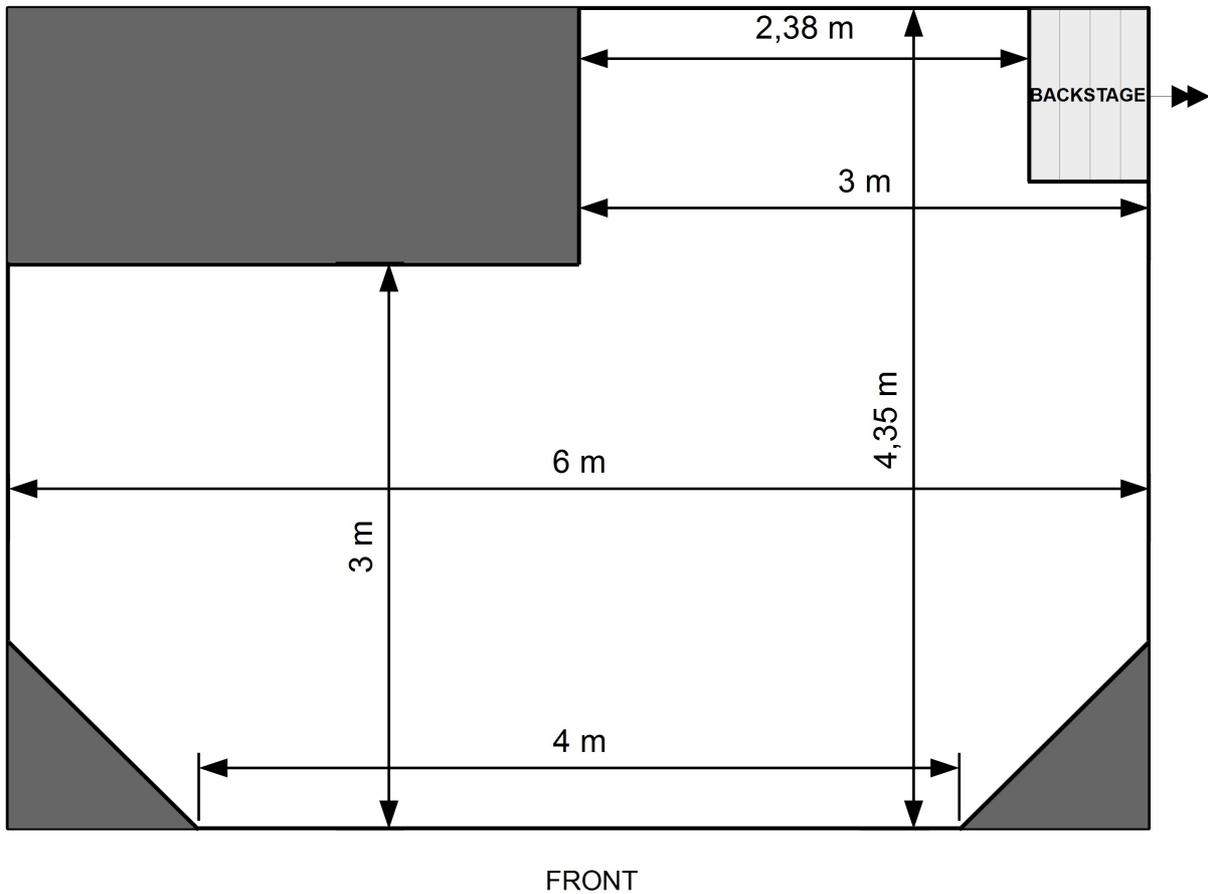
**LED:** 16 LED PAR 36x3 RGBW

**MÓVIL:** 2 MÓVIL SPOT 575w

**FRESNEL:** 2 Fresnel tipo DINKY 500w  
1 Fresnel tipo DINKY 1Kw

**DIMMER:** 1 Dimmer 4ch 5A DMX

## **PLANO DE ESCENARIO**



## **DATOS TÉCNICOS SALA**

- SERVICIO DE CONTROL DE ACCESO.
- GUARDARROPA.
- ENFERMERÍA DOTADA CON PRIMEROS AUXILIOS.
- ASEOS ADAPTADOS SEGÚN NORMATIVA.
- DOS BARRAS ATENDIDAS POR PROFESIONALES DEL SECTOR.
- CARGA Y DESCARGA DE MATERIAL A NIVEL DE CALLE.
- DIMENSIONES ESCENARIO: 15-20 m<sup>2</sup> (distintas configuraciones mediante tarimas), altura 0,90 m
- ALZADOS: ESCENARIO 4,40 m – RESTO 3,60 m .
- CONTROL SONIDO E ILUMINACIÓN A 15 m DEL ESCENARIO.
- DOS CAMERINOS CON WC Y LAVABO, ACCESO DIRECTO A ESCENARIO.

- PUNTOS DE ANCLAJE Y VOLADURA: 5 PUNTOS 150 Kg EN PUENTE FRONTAL, 3 PUNTOS 150 Kg EN PUENTE CENTRAL.
- VARIOS PUENTES REPARTIDOS POR LA SALA CON ALIMENTACIÓN Y DMX.
- ESTRUCTURA ILUMINACIÓN ESCENARIO: TRUSS PARALELO DE 30 cm Y TUBO DE 50 mm. DISPUESTA EN CUADRADO 8x4m. ESTRUCTURA FIJA.
- ESTRUCTURA DE ILUMINACIÓN PISTA: 7 m TRUSS PARALELO DE 30 cm Y TUBO DE 50 mm. ESTRUCTURA FIJA.
- GRUPO ELECTRÓGENO DE 10 kVA CON CONMUTACIÓN AUTOMÁTICA PARA CASOS DE EMERGENCIA.
- CLIMATIZACIÓN: 1 MÁQUINA DE 100,7 kW CALOR Y 115,1 kW PARA FRIO.
- SISTEMAS CONTRAINCENDIOS: 5 EXTINTORES DE POLVO Y 1 CO2.
- EVACUACIÓN: ALUMBRADO Y SEÑALIZACIÓN DE EMERGENCIA. 2 PUERTAS DE EMERGENCIA A NIVEL DE CALLE.
- CONSTRUCCIÓN DE LA SALA: TODOS LOS SISTEMAS ESPECIFICADOS, ASÍ COMO LOS MATERIALES EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCIÓN CUMPLEN CON LAS NORMATIVAS VIGENTES DE APLICACIÓN.
- POSIBILIDAD DE GRABACIÓN MULTIPISTA DE AUDIO (consultar precio).
- OFRECEMOS ASIMISMO SERVICIO DE GRABACIÓN DE VIDEO CON CALIDAD PROFESIONAL (consultar).

-Responsable técnico sala: Jose Luis Shipley // [sonido@16toneladas.com](mailto:sonido@16toneladas.com)